



美石千古 芳草留香

Beautiful stones and elegant artist
— An interview with Liu Lanfang, a famous storyteller

——访著名评书表演艺术家刘兰芳

文 / 姬云婷
by Ji Yunting

久闻刘兰芳喜藏石，只是一直无缘得见。5月的一个雨天，刘兰芳终于在百忙中抽出时间，欣然接受了记者的采访。

说起藏石，刘兰芳笑道：“我不算什么藏石大家，只是一种爱好罢了，平时生活节奏太快，闲暇时看着一方方爱石，抚摩赏玩，回顾收藏它们的经历，沉浸在由它们产生的联想中，工作的劳累就会一扫而光。”

其实刘兰芳在演出时，经常提及石。古人多以石装饰庭院、街道，刘兰芳为使听众如临其境，难免详尽描述，但对石并没有什么深刻的印象。直到1981年，刘兰芳到山东临沂地区演出，结束时获赠一块石碑，石料是燕子石，整个碑身约四十公分高，做工十分精巧。燕子石是三叶虫化石，上面的古生物痕迹清晰可见，令人惊叹。刘兰芳如获至宝，啧啧称奇，由此才发现石中世界的美妙。在回程路过青州、临朐县时，当地听众赠给她一方红丝砚台，红丝砚属我国名砚之一，刘兰芳非常喜欢，从此开始注意欣赏石中韵味，并逐渐开始搜寻和收藏自己喜欢的石头。

刘兰芳藏石，见了喜欢的就收集起来，无



【名称】兰芳
【石种】黄河石
【规格】30cm × 26cm × 18cm
【收藏】刘兰芳

论是广西三江石、草花石、巴林鸡血石、钟乳石，还有名贵的福建寿山石，通通一视同仁。刘兰芳说，名贵的石头固然令人珍爱，但有些石头有特殊的纪念意义，代表了一种情感，则更值得收藏。如刘兰芳家客厅中摆放的那块广西三江石，石面上有三道流畅的黑色线条，如一株水墨画的兰花默默吐露芬芳，暗合了刘兰芳的名字，这是刘兰芳的老伴王印权搜寻到特意送给她的，在刘兰芳眼里，这才是真正值得收藏的珍宝。

说起藏石，还有一个小故事。评书演员在表演时需要用到“醒木”，类似古时官吏用的惊堂木，这个大家都见过。现在评书表演者用的醒木大都是红木之类上好木材所做。而刘兰芳

认为,这种木制醒木,女性用起来略显笨重,如果可以用自己喜欢的石头做成醒木,使用起来岂不更得心应手?刘兰芳的家乡在辽宁,那里盛产岫岩玉,于是她精心挑选了一块岫岩玉制成醒木。这块特制的醒木碧绿通透,小巧精致,令她爱不释手,每次演出都使用它,甚至连照相也将它托在掌中,所谓掌上明珠,就是如此吧。刘兰芳还有十几个徒弟,每人她都送一块玉制醒木。现在北方使用玉制醒木的评书演员越来越多,不能不说是刘兰芳开了这个先河。

藏石的人都爱逛石市,都知道在琳琅满目的各色美石中寻找自己中意的那块,犹如沙里淘金,而迎面一眼就相中的那方,又是金中之金,这时就非买下不可了。刘兰芳就曾经遇见这样一块“宝物”。

那是在大钟寺附近石市一个不起眼的地摊儿上,大大小小摆放着很多石头,有的华丽斑斓,有的古朴深沉,而石丛中却赫然摆放着一只“北京烤鸭”!待定睛一看,原来是块黄褐色的九龙壁石,形状大小和真实烤鸭差不多,“鸭”身肥硕,“鸭”颈弯曲,“鸭”头贴在背上,最绝的是石身突起的部分颜色都微深,极像烤鸭略焦的外皮,使整个“烤鸭”看上去更真实、立体,令观者垂涎。仔细打量这块九龙壁石,包浆完整,浑然天成,丝毫没有人工斧凿的痕迹。石头品相好,烤鸭又是北京的特产,甚至代表了北京饮食文化的一方面,这样的石

头若非机缘偶得,是无处可寻的。刘兰芳庆幸之余,一问价格,竟非常昂贵,她犹豫一下,没有立刻买下。当晚,她却失眠了,脑海中不断浮现出那只“烤鸭”,生怕其他买家慧眼识珠将心爱的石头买走,此时的她正如书中描述人物心境时常说的一句话,“求之不得,辗转反侧”。第二天,刘兰芳早早地赶到石市,人家还未出摊,她一直守候那个摊主,终见到“烤鸭”还安然卧于石丛中,没有被人“捷足先登”,她心里的一块石头才落了地。于是欢天喜地地买下,放置在家中,还邀请亲朋好友前来观赏,众人看后都很惊奇,赞不绝口。刘兰芳笑说,这只“烤鸭”现在是家里的“镇宅之宝”。

刘兰芳的丈夫王印权也是爱石之人,非常支持她藏石,他也认为这只“烤鸭”不同凡响,于是在“北京奇石城杯第二届全国观赏石精品展会”举办之际,将它送去参展,没想到一举成名,获了金奖!看到自己的收藏被大家肯定,刘兰芳在欣慰之余更加坚定了收藏观赏石的信心。



【名称】烤鸭
【石种】九龙壁
【规格】45cm × 25cm × 16cm
【收藏】刘兰芳



【石种】富貴石
【规格】18cm × 16cm × 14cm
【收藏】刘兰芳

苏堤春晓柳莺鸣
三潭印月湖水平
奇石天生西子景
无不惊叹鬼神工

刘兰芳的另一个满意收藏品，就是“三潭印月”。这是一块草花石，但不仔细看的话，你会以为它是一幅水墨画，画的正是西湖十景之一的“三潭印月”。画面上三座石塔相映成趣，连倒影都清晰可见，湖面一平如镜，远处堤岸正是苏堤、白堤；画面构图和谐，真实自然，观之感到微风拂面，鸟啼虫鸣，人仿佛置身世外。这方草花石也曾被王印权送去参加“爱家爱石首届全国奇石文化艺术节”，并获得银奖。王印权还特意为它赋诗一首：

苏堤春晓柳莺鸣，三潭印月湖水平。奇石天生西子景，无不惊叹鬼神工。

在演艺界，刘兰芳被称为大师、名家；在藏石界，她谦虚地说自己只是一个初学者。其实无所谓大家小家，搜寻自己喜欢的石头是一种追求，收藏自己喜欢的石头是一种满足，把玩自己喜欢的石头是一种享受，感受其中，乐在其中，陶醉其中，便算是深谙石中之道了。相信刘兰芳的藏石和她的评书一样，带给了她生命中不可替代的精彩。



【名称】三潭印月
【石种】草花石
【规格】48cm × 18cm × 2cm
【收藏】刘兰芳