

*Anniversary of Shanghai  
Dance School* <sup>th</sup>

# 海纳百川，特色强校

——回眸上海市舞蹈学校50年

文 / 杨倩



1959年周恩来总理亲自指示：“北京有舞蹈学校，上海也要有。”1960年3月18日，上海市舞蹈学校揭开了波澜壮阔的建设篇章。2002年6月，上海市舞蹈学校并入上海戏剧学院。弹指间，50年转瞬即逝，舞校在各级领导的关怀下，风雨历程坚意志，改革创新求发展，走出了一条满怀理想、气势恢宏、人才辈出的奋发之路。

### 创作精良

上海市舞蹈学校一贯注重教学与创作相结合，成立上海市舞蹈学校的初衷是组建上海专业舞蹈团。1965年，《白毛女》数易其稿，几度创作，从小型剧目发展成为大型芭蕾舞剧，首次公演引起轰动，走出了一条芭蕾艺术民族化改

革的新路。1967年，毛泽东主席观看《白毛女》并称赞道：“《白毛女》好！”周恩来总理曾17次观看《白毛女》。1972年，《白毛女》随中国上海舞剧团访日演出获得巨大成功，为推动中日建交做出积极贡献，被誉为“芭蕾外交”。1979年，以《白毛女》剧组为班底，组成上海芭蕾舞团。《白毛女》至今常演不衰，荣获20世纪中国舞蹈经典作品。《长征组舞》是舞校创作的又一力作，并以此剧组为基础，成立了上海歌舞团。

1996年1月舞校和东方电视台合作建立了上海东方青春舞蹈团，以学校优秀毕业生为班底组成的上海东方青春舞蹈团相继创作了《野斑马》、《霸王别姬》两台大型舞剧和十余台新颖多样、风格迥异的舞蹈专场，演出盛况空前，享誉海内外。《霸王别姬》荣获第四届“荷花杯”舞剧比赛六项大奖。上海东方青春舞蹈团为探索校企合作做出了有益的尝试。

1998年，为庆祝中日邦交正常化35周年，中日艺术家联袂创作了大型芭蕾舞剧《鹊桥》，这一中国家喻户晓的古老传说通过舞校学生的精湛演绎，为中日文化交流添砖加瓦。

建校以来，舞校教师创作了大批有一定质量的舞蹈作品。2004年由钟璐创作的现代舞剧目《Remember》、《The Moment》被列为瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛规定剧目，在国际舞台引起了轰动。《香音神》、《忆》、《惊梦》、《晨曲》、《水仙花》、《绿》、《国风》、《春芽》、《秋》、《小河弯弯》、《恰同学少年》、《草原英魂》等优秀剧目在全国舞蹈比赛中获得优异成绩，反映了舞

校教师杰出的编创能力。

在舞校建校50周年之际，外聘专家陈家年编创的大型芭蕾舞诗《四季》作为庆典晚会的重头戏在上海大剧院与观众见面。这部舞蹈诗不虚构情节，不设置具体人物，在陌生与熟悉之间，以舞蹈诗的形式让观众获得全新感受。

### 人才辈出

上海市舞蹈学校现设有芭蕾舞、中国舞和国际标准舞三个专业。50年来，造就了一大批国内外知名的舞蹈人才，如：石钟琴、凌桂明、杨新华、辛丽丽、谭元元、黄豆豆等；还有中国首次在国际舞台夺得芭蕾舞奖牌的汪齐凤；中国首次在瑞士洛桑芭蕾舞比赛获大奖的蔡一磊；中国首次在法国巴黎、日本名古屋连续获金奖并获波兰尼金斯基奖的谭元元；梁菲、姚伟、方仲静、加治屋百合子、施超、徐丹青、翁耀昇、彭兆倩等都相继在国际芭蕾舞比赛中获奖，徐丹青还获洛桑芭蕾舞比赛唯一的现代舞大奖；中国首次在英国黑池国际舞蹈节获得摩登舞两届冠军的杨超、谭轶凌；黄豆豆、唐怡、李佳贝、华雯、吴佳琦、姚伟、黄震、徐丹青、单文霞、彭兆倩、袁竹相继在全国“桃李杯”舞蹈比赛中荣获金奖；青春舞蹈团的主要演员刘迎宏、朱洁静在全国舞蹈比赛中荣获金奖。中国舞专业学生杨笑婷首次在全国韩国首尔舞蹈比赛中荣获金奖。舞校学生相继在国内外重大舞蹈比赛中获得奖项300余人次。

如今，这些学生在国内外舞台上享有盛誉。谭元元现任美国旧金山芭蕾舞团首席演员，是该团历史上最年轻的首席演员，至今仍是世界顶级芭蕾舞团中唯一的华人首席演员。1999年，谭元元跟随朱镕基





总理赴美国白宫受到时任美国总统克林顿的接见。辛丽丽现任上海芭蕾舞团艺术总监，黄豆豆现任上海歌舞团艺术总监。

由于学校注重对学生的专业技能、钻研精神、务实精神、创新精神和创业能力的培养，近三届的毕业生就业率达到96%以上。毕业生除了在美国旧金山芭蕾舞团、美国ABT芭蕾舞团、德国斯图加特芭蕾舞团、丹麦皇家芭蕾舞团等国际著名芭蕾舞团担任首席、独舞演员外，还有很多优秀毕业生就职于中央芭蕾舞团、辽宁芭蕾舞团、广州芭蕾舞团。上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团从主要演员到独领舞演员及舞团的演员骨干绝大部分都是本校的毕业生。上海歌剧院舞蹈团、解放军二炮文工团、前线歌舞团、上海警备区文工团等舞团也因上海舞校毕业生的加盟，而为舞团注入了活力。

#### ■ 师资雄厚

舞校50年的辉煌，离不开一代

代优秀教师的呕心沥血，他们是舞校的宝贵财富。半个世纪以来，舞校教师共获得全国优秀教师、全国“三八”红旗手、中国舞蹈艺术突出贡献舞蹈家、上海市园丁奖、上海市优秀教师、上海市“三八”红旗手、上海市新长征突击手、上海市先进工作者、上海市优秀文艺人才奖、上海文艺家荣誉奖、上海市优秀教师奖等称号及国内外各类比赛奖项310余人次，展示了舞校教师辛勤耕耘的工作态度和杰出的业绩。

舞校现有专职教师90名，其中61%为35岁以下的青年教师，青年教师已成为教学的中坚力量。舞校从北京舞蹈学院、中央民族大学舞蹈学院、上海音乐学院等院校引进硕士研究生、本科生来校任教，并陆续从上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海京剧院等院团引进高、中级人才担任教师，培养了在国内具有一定影响的学科带头人，形成了一支优秀的教师队伍。

舞校各学科带头人在教学上都有较强的实力，学科组织管理严谨创新，在编创作品和著书立论上有不少成果。中国舞、芭蕾舞学科的带头人承担了重大赛事的组织、策划和编创任务，并在教研和编写教材等方面发挥骨干作用。学科带头人的示范作用为教师尤其年轻教师提供了学习榜样，也为教学研究、发展积累了宝贵的经验和财富。《古典芭蕾舞基本训练教程》、《江南风格民间舞教材与教法》、《舞蹈筋斗基本训练教程》等8本校本教材已公开出版。

舞校积极开拓教学思路，激活教师教学活力，注重引进国内外先进教学理念，吸收鲜活的先进教学方法。舞校引进外籍专家担任学校的管理工作并长期任教，与瓦冈诺瓦芭蕾舞学校签订互派教师协议。建校以来舞校一直与前苏联、俄罗斯、古巴芭蕾舞团、日本松山芭蕾舞团、日本熊本芭蕾舞研究所、英国、美国、韩国等舞蹈团保持交

流合作，并先后邀请了美国艾尔文·艾利现代舞团、瑞士巴赛尔舞蹈团、美国旧金山芭蕾舞团、美国ABT芭蕾舞团及加拿大、俄罗斯、法国、韩国等国著名舞蹈专家来校授课。

### ■ 改革发展

上海市舞蹈学校始终走在改革发展的前列。1991年被评为全国职业技术教育先进单位和全国文化工作先进集体，2003年复评为全国文化先进集体。1993年起连续四次被评为国家级重点中专学校。2001年被上海市教委列为上海百所中专重点建设工程学校。2006年，国家文化部认定我校为全国“桃李杯”舞蹈比赛协议学校。在五所协议院校中，舞校是唯一一所地方舞蹈学校，奠定了舞校在中国舞蹈教育界的领先地位。同年，上海市教委批准舞校建立上海市舞蹈表演开放实训中心。2007年舞校成为瑞士洛桑国际芭蕾舞合作学校，舞校的办学水平获得国际一流芭蕾舞专家的认可。

建校以来，舞校除了培养本校学生外，还为河南郑州、空军政治部、西藏日喀则、甘肃兰州等地定向培养舞蹈人才，为提升当地专业舞蹈团的业务能力做出了重要贡献。2002年，舞校承担起上海市政府援藏任务，为西藏日喀则地区培养30名专业舞蹈人才。经过四年努力，西藏班30名学生全部通过专业考试，为西藏日喀则地区建立第一个专业舞蹈团体奠定了扎实的基础。2009年，舞校为云南定向培养19名舞蹈苗子，经过科学的课程设置、精心教学，他们将会成为云南地区又一支专业舞蹈新兴力量。

2005年舞校在澳门开设“教学点”，走出了艺术教育输出的第一

步。澳门全日制舞蹈课程教学班开办第一年即见成效，群舞《天地玄黄》荣获全国“桃李杯”海外组表演一等奖。舞校与澳门合作培养一批澳门本土的专业舞蹈演员，加速推进了澳门第一个专业舞蹈团体的建设进程，为沪澳两地的艺术教育留存了宝贵的经验。

回眸上海市舞蹈学校50年，是一部自强不息的史志，是一幅开拓创新的画卷，是一曲追求卓越的赞歌。舞校人将以建校50周年为起点，坚持发展是第一要义，努力构建和谐校园，确立培养精英人才的办学理念，为文化的大繁荣、大发展做出新的贡献。

